**FRIDA**

**FRIDA KAHLO (1907-1954)**

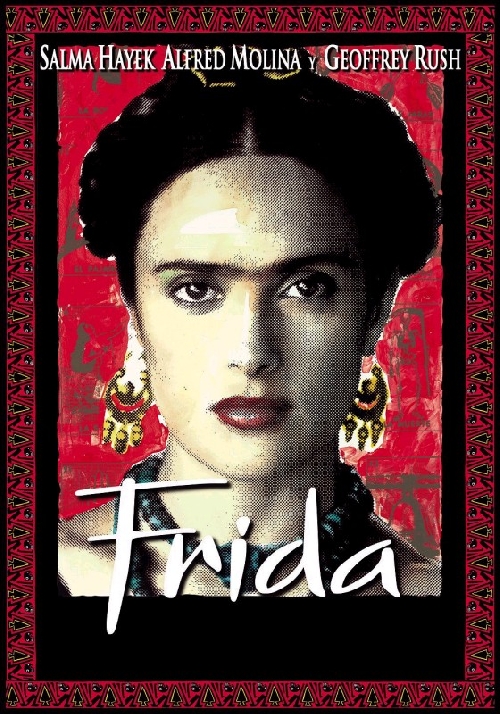
(Coyoacán, México, 1907-id., 1954) Pintora mexicana. Aunque se movió en el ambiente de los grandes muralistas mexicanos de su tiempo y compartió sus ideales, Frida Kahlo creó una pintura absolutamente personal, ingenua y profundamente metafórica al mismo tiempo, derivada de su exaltada sensibilidad y de varios acontecimientos que marcaron su vida.

A los dieciocho años Frida Kahlo sufrió un gravísimo accidente que la obligó a una larga convalecencia, durante la cual aprendió a pintar, y que influyó con toda probabilidad en la formación del complejo mundo psicológico que se refleja en sus obras. Contrajo matrimonio con el muralista Diego Rivera, tuvo un aborto (1932) que afectó en lo más hondo su delicada sensibilidad y le inspiró dos de sus obras más valoradas: *Henry Ford Hospital* y *Frida y el aborto*, cuya compleja simbología se conoce por las explicaciones de la propia pintora. También son muy apreciados sus autorretratos, así mismo de compleja interpretación: *Autorretrato con monos*, *Las dos Fridas*.

Cuando André Bretón conoció la obra de Frida Kahlo dijo que era una surrealista espontánea y la invitó a exponer en Nueva York y París, ciudad esta última en la que no tuvo una gran acogida. Nunca se sintió cerca del surrealismo, y al final de sus días decidió que esa tendencia no se correspondía con su creación artística.

En su búsqueda de las raíces estéticas de México, Frida Kahlo realizó espléndidos retratos de niños y obras inspiradas en la iconografía mexicana anterior a la conquista, pero son las telas que se centran en ella misma y en su azarosa vida las que la han convertido en una figura destacada de la pintura mexicana del siglo XX.

**FRIDA**

Este film fue Producida por Miramax Home Entertainment (2003), y protagonizado por Salma Hayek como Frida y Alfred Molina como Diego Rivera.

Inicia con Frida dirigiéndose hacia el museo, donde se hace una retrospectiva, de su vida arrancando desde la edad de sus 18 años cuando sufre un fatídico accidente, para ayudarse en su convalecencia se refugia en la pintura.

Con una milagrosa recuperación, y un par de cuadros que ha realizado pide la opinión a el [muralista](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&rurl=translate.google.com.co&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Mural&usg=ALkJrhgIKSPJS7iCK5EXCiXrzMQwNwUpHw) Diego Rivera quien le alaga y le dice que sin duda puede dedicarse a esto, con el tiempo ellos tienen una relación y Diego Rivera le propone matrimonio, a lo que ella responde que espera de el la lealtad mas que la fidelidad, con el transcurrir de la película Diego Rivera tiene varias infinidades con muchas mujeres, mientras que Frida las tiene tanto con mujeres como con hombre.

Diego Rivera es contratado para realizar un mural en Nueva York  “[*El hombre en la encrucijada*](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&rurl=translate.google.com.co&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Man_at_the_Crossroads&usg=ALkJrhg_0d-l5fPfRoE6RoVZ7Q16x7_Oew)*”* en el [Rockefeller Center](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&rurl=translate.google.com.co&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Rockefeller_Center&usg=ALkJrhihFWDseK_xK8G5rLQIbgda0YkmVg), en el cual Rivera se niega a comprometer su visión comunista y plasmarla en su obra como resultado el mural es destruido, mientras tanto Frida sufre un aborto involuntario, y su madre muere en México, la pareja se regresa a su país (México).

La hermana de Frida, Cristina Kahlo va a vivir con ellos, donde sostiene una relación con Rivera por algún tiempo hasta ser descubiertos por Frida que toma la decisión de dejarlo, esta posteriormente se hunde en el alcoholismo.

Se vuelven a reunir Frida y su esposo luego de dar asilo a León Trotsky con quien Frida sostiene una aventura, por esta razón el matrimonio Trotsky debe dejar la seguridad de sus anfitriones, días después Trotsky es asesinado y se rumorea que Diego fue.

Diego se divorcia de Frida, y en las investigaciones al no encontrar a Diego encarcelan a Frida quien es puesta en libertad tiempo después con ayuda de su ex esposo.

A Frida se le eliminan dedos de sus pies puestos que se encuentran *engrangenados,* Diego le pide que le vuelvan a casarse, y ella acepta. Su salud empeora, incluyendo la amputación de una pierna, y ella finalmente muere tiempo después de haber tenido una [exposición individual](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&rurl=translate.google.com.co&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Solo_exhibition&usg=ALkJrhhvtQzDnh1uOCYdgGC4OB1yGInzdw) de sus pinturas en México a la que se presento convaleciente en su cama para que fuera observada y felicitada por todos los presentes.

***Web grafía***: dibujos [http://www.google.com.co](http://www.google.com.co/) 10/10/2011

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kahlo.htm> 10/10/2011

<http://www.fridakahlofans.com/biobriefsp.html> 10/10/2011

<http://www.peliculas21.com/frida/> 10/10/2011